

Cronache del mondo

(1956 - 1964)

il fondo

Testata dell'Italia repubblicana, acquisita dall'Istituto Luce per arricchire il suo archivio, fu prodotta e distribuita dalla casa cinematografica INCOM di Sandro Pallavicini tra il 1956 e il 1964. Cronache della vita politica, economica e culturale italiana, "recentissime" dall'estero - in particolare dagli USA -, notizie relative al mondo dello sport, della moda e dello spettacolo corredano i numeri di questo giornale cinematografico. La raccolta comprende circa 450 numeri: l'archivio ne conserva un centinaio editi tra il 1959-1960 e il 1964

cenni storici

Dalle pagine in movimento di questo notiziario cinematografico emerge il quadro: di un'Italia del Sud interessata dagli interventi promossi dalla Cassa per il Mezzogiorno; di un intero paese in rapida crescita economico-industriale; di una nazione legata agli U.S.A. e attenta agli avvenimenti d'oltreoceano; e di una penisola animata da manifestazioni, rassegne, fiere ed esposizioni di rilievo. Sport, moda e curiosità chiudono spesso le varie edizioni del film-giornale