

Cronache dell'Impero

(1937)

il fondo

Concepita quale supplemento del Giornale Luce per approfondire la conoscenza dei possedimenti coloniali italiani dell'Africa Orientale - in particolare dell'Etiopia conquistata con la guerra del 1935-1936 -, la nuova testata "Cronache dell'Impero" ebbe vita breve e cadenza saltuaria. Rappresentò uno sviluppo delle rubriche intitolate all' "Impero Italiano" già presenti nei film-giornali Luce. Nel 1937 alla mostra del Cinema di Venezia vennero proiettati i primi numeri. L'archivio conserva quattro "Cronache" composte di tre-quattro servizi ciascuna intitolati, seguendo un criterio geo-politico, ai vari governi in cui era suddivisa l'Africa Orientale Italiana

cenni storici

All'interno delle "cronache", dedicate all'A.O.I., si succedono, montati in modo piano e lineare, servizi analoghi che documentano occupazioni di remote regioni etiopiche da parte di generali italiani; che propongono vedute aeree del paesaggio abissino; che descrivono le risorse naturali del suolo etiopico; che raccontano di colonne motorizzate in viaggio attraverso l'accidentato territorio africano; che si soffermano su riti copti e danze indigene; che esaltano le opere pubbliche del regime erette ad Addis Abeba