Panorama Cinematografico

(1965 - 1985)

il fondo

Testata prodotta dalla Corona Cinematografica tra il 1965 e il 1985, offre il ricco e variegato panorama di un ventennio di avvenimenti di politica, economia, industria, cronaca, cultura, spettacolo, costume, sport, moda e curiosità, accaduti soprattutto in Italia ma anche "nel mondo". Attraverso le varie edizioni di questo film-giornale trapelano i progressi dell'Italia del miracolo economico ed echi dei più importanti fatti che sconvolsero il mondo diviso dalla guerra fredda. L'intera serie di cinegiornali, per un totale di 580 numeri circa, è attualmente di proprietà della Cineteca di Bologna ed è qui consultabile nella descrizione delle sequenze per un "service" di catalogazione svolto dall'archivio Luce per conto del C.S.C. - Cineteca Nazionale

cenni storici

Servizi intitolati a "Politica", "Economia", "Industria", "Esteri", "Cronaca", "Incontri", "Convegni", "Tecnica", "Scienza", "Cultura", "Cinema", "Arte", "Spettacolo", "Moda" o "Bellezza", "Costume", "Sport", "Curiosità" o "Varietà" si succedono nei numeri degli anni Sessanta, Settanta e Ottanta di questo film-giornale con alcune varianti e qualche aggiornamento. Alcuni numeri sono unici e contengono servizi speciali o "inchieste" su temi d'attualità e problemi della vita moderna. Importanti traguardi dell'umanità e cruciali avvenimenti storico-politici sono recensiti dagli obiettivi di "Panorama Cinematografico"