

Mondo Libero

(1951 - 1959)

il fondo

Appartenente al materiale cinematografico d'attualità acquisito dall'Istituto Luce, la testata Mondo Libero fu prodotta dalla "Astra Cinematografica" negli anni Cinquanta. Film-settimanale d'attualità, diretto da Arnaldo Genoino, venne lanciato nel 1951 con l'impegno di offrire al pubblico un'informazione fondata sulla "verità e indagine". Cinegiornale degli anni della ripresa italiana e della guerra fredda si interessò di politica, cronaca sociale, costume, sport e curiosità, presentando i suoi servizi con un tono dal serio al faceto conveniente agli argomenti trattati. L'archivio ne conserva circa 410 numeri dal 1951 al 1959

cenni storici

Come si ricava dal secondo numero di "Mondo Libero", la prima del nuovo cinegiornale d'attualità si tenne al cinema Rivoli nel dicembre del 1951, presenti i responsabili della testata e personalità del mondo dello spettacolo. Annunciate dai rulli di tamburo di una majorette, le varie edizioni del film-giornale proposero, variando nel tempo, servizi riguardanti tragici fatti di cronaca (alluvioni, terremoti, incidenti ecc.), storici eventi del "panorama politico" internazionale, "notizie brevi dal mondo", inchieste di vario genere, incontri sportivi, rassegne di moda, e divertenti gag o curiosità in chiusura di filmato