

La Settimana Europea

(1943)

il fondo

"La Settimana Europea" era il cinegiornale tedesco confezionato appositamente per l'Italia con varianti rispetto alla "Die Deutsche Wochenschau" destinata al mercato tedesco, e agli "Ufa Ton Woche" rivolti al mercato internazionale. Altro non era che la traduzione italiana, con gli indispensabili adattamenti, del suddetto news "Die Deutsche Wochenschau". Prodotto in Germania venne distribuito dall'Istituto Nazionale Luce durante il periodo bellico, in particolare dopo l'8 settembre 1943. Ne sono conservati in archivio cinquanta numeri di cui soltanto due - databili al 1943 - risultano attualmente catalogati e digitalizzati

cenni storici

Il 9 novembre del 1943 a Venezia venne firmata una convenzione fra la "Deutsche Wochenschau GmbH" e l'Istituto Luce - trasferitosi nella città lagunare dopo l'8 settembre - che faceva obbligo agli esercenti-cinema di includere sempre nel programma giornaliero un "Giornale Luce" e una "Settimana Europea" che l'Istituto stesso si impegnavano a distribuire. In alcune zone d'Italia, controllate dall'esercito del Reich, il cinegiornale tedesco si impose, scalzandola, sulla testata Luce. Settimanale cinematografico, corredato di molteplici, sintetici e brevi servizi, offriva al pubblico italiano immagini di imprese vittoriose delle forze armate tedesche, riprese di pacifiche fiere e manifestazioni nei territorio occupati, sequenze di visite e cerimonie ufficiali dei capi del Terzo Reich, resoconti della guerra in corso sui vari fronti e puntate sulle attività della gioventù nazista