

Ieri oggi domani

(1964 - 1966)

il fondo

Periodico cinematografico della Rizzoli sostituì l'Europeo Ciac. Il primo numero uscì nel 1954 sotto la direzione di Gualtiero Jacopetti. I sessanta numeri circa della testata, reperibili presso la Cineteca Nazionale, sono qui consultabili nella descrizione delle sequenze per un "service" di catalogazione che l'archivio Luce ha svolto per la suddetta cineteca. Relativi al biennio 1964-66 offrono soprattutto "cronache" della vita politica, culturale e mondana della capitale, e resoconti della realtà economico-industriale milanese. Non mancano però "notizie filmate da tutto il mondo" e servizi da città italiane che hanno ospitato importanti manifestazioni cinematografiche, musicali o sportive

cenni storici

Roma, con la sua vita politica, i suoi spettacoli, le sue mostre, il suo cinema, i suoi illustri ospiti e i suoi eventi mondani, domina le "cronache" di Ieri Oggi Domani del 1964-66 insieme a Milano da cui provengono resoconti di esposizioni di prodotti industriali, di iniziative editoriali e di rassegne varie. Le corrispondenze dall'estero riguardano, invece, moda, varietà, costume ma anche tragiche realtà come la guerra del Vietnam. Da città italiane come Venezia e Spoleto o da località come San Remo e Saint-Vincent giungono colpi d'obiettivo di celebri manifestazioni di cinema e musica. In chiusura sono proposte, spesso, notizie curiose oppure immagini di competizioni sportive