

## **Caleidoscopio Ciac**

**(1958 - 1992)**

### **il fondo**

1444 sono i numeri del cinegiornale Caleidoscopio Ciac conservati presso l'archivio Luce. Prodotti dalla Compagnia Italiana Attualità Cinematografiche (C.I.A.C.) di proprietà di Angelo Rizzoli furono acquistati dall'Istituto Luce nel 1997 insieme alle altre testate della Ciac. Gli anni Sessanta, Settanta, Ottanta e gli inizi degli anni Novanta del XX secolo scorrono nei fotogrammi di questo cinegiornale emergendo negli avvenimenti più importanti della "vita ufficiale" italiana, in fatti di cronaca cittadina e mondana, in eventi da "terza pagina", in appuntamenti sportivi e in divertenti curiosità da "Prego sorrida !"

### **cenni storici**

Il primo numero del Caleidoscopio Ciac uscì a Milano l'11 luglio 1957. La "cronaca con l'obiettivo", diffusa da Caleidoscopio Ciac a partire dalla fine degli anni Cinquanta, riguardò quasi esclusivamente il nostro paese. Qualche servizio "dall'estero" si incontra nelle edizioni degli anni Sessanta dominate da immagini di vita politica ufficiale italiana, da sequenze di mostre ed esposizioni, da cronache di soggetto sportivo, mondano e culturale-artistico. Il cinema, con i suoi divi e i suoi film, trova spazio in rubriche come il "Si gira", "La pagina del cinema" e "Arrivi e partenze", mentre le arti figurative sono esposte in quella intitolata "Muse in galleria". Le edizioni degli anni Settanta pullulano di premi letterari, festival, serate di gala, concorsi di bellezza, trofei sportivi, sfilate di moda e "varietà" circensi. Con gli anni Ottanta e Novanta è la cronaca milanese a prendere il sopravvento in materia di fiere e congressi, fatti di moda, turismo, sport e costume. Nel 1992 compare una nuova rubrica "Non solo music" dal marcato stile televisivo